Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Гимназия № 272
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

заседанием педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 118
от «01» сентября 2021 г.
директор ГБОУ Гимназия № 272
_____Г.А. Калмыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«От слова – к тексту»

для 11Б класса

(направление «Общекультурное»)

на 2021- 2022 учебный год

Составитель
Куркова Л.А.

Санкт-Петербург
2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования , утвержденного приказом Минпросвещения России 28.08.2020 № 442;

федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4. 3648-20);

санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;

распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;

инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О формировании

учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год» от 13.04.2021 № 03-28-3143/21-0-0

инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0;

письма Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0
«Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов и предметных областей»; (английский язык)

письма Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2913/14-0-0
«Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы»; (английский язык и второй иностранный язык)

письма Комитета по образованию от 11.03.2016 № 03-20-758/16-0-0
«О направлении методических рекомендаций по выбору УМК по математике»;
(математика)

инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 22.04.2020
№ 03-28-3772/20-0-0 «Методические рекомендации для образовательных учреждений Санкт-Петербурга по изучению учебного предмета «История»; (история)

инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Санкт-Петербурга»; (внеурочная деятельность)

Учебный план обеспечивает выполнение **санитарно-эпидемиологических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4. 3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.**

Учебный план обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета, согласовывается с Советом родителей и утверждается приказом директора гимназии.

Место курса в учебном плане.

Программа для внеурочной деятельности обучающихся 11 Б класса рассчитана из расчёта 2 часа в неделю – 68 часов

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи,стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы

Планируемые результаты освоения предмета «От слова – к тексту»

Обучающийся научится:

- адекватно понимать содержание художественного текста, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства языка;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма
- писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Учебно – тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие. Вводное занятие. «Слово о нас»	1
2	Путь к слову.	26
3	От слова к тексту	14
4	От готового текста – к собственному тексту	24
5	Практикум «Как наше слово отзовётся…»	2
11	Итоговое занятие. Подведение итогов	1
	Итого	68

Ресурсное обеспечение

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.

14. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

Словари русского языка:

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л.

Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.
11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
12. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
15. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448с.
17. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.

.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Решаемые проблемы	Понятие	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	01.09	Вводное занятие «Слово о нас»	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Словарный запас. Лексикон.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
Путь к слову – 26 часов							
2	03.09	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
3	08.09	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
4	10.09	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении Коммуникативные: формировать навыки проектной работы	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
5	15.09	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое	Научиться извлекать необходимую информацию	Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм Регулятивные: осознавать самого	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю,

				значение слова.		себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении Коммуникативные: формировать навыки проектной работы	интерес и уважение к другим народам
6	17.09	Слово о словарях.	Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов?	Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи..	Научиться находить необходимую информацию	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
7	22.09	Слово о словарях.	Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов?	Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи..	Научиться находить необходимую информацию	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

						условиями коммуникации	
8	24.09	К истокам слова	Как научиться использовать знания о различных видах словарей?	Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи.	Научиться использовать знания о различных видах словарей.	Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
9	29.09	К истокам слова	Как научиться использовать знания о различных видах словарей?	Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи.	Научиться использовать знания о различных видах словарей.	Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
10	01.10	Культура слова.	Как научиться научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	Познавательные: ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор Регулятивные: овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
11	06.10	Культура	Как научиться	Орфоэпическ	Научиться	Познавательные: ввести	Формирование

		слова.	научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	ий словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор Регулятивные: овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность	умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
12	08.10	Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
13	13.10	Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: уметь грамотно	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.

					изученной теме.	задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
14	15.10	Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
15	20.10	Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
16	22.10	Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное	Однозначные и многозначные слова.	Научиться различать прямое и переносное	Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников Регулятивные: выделять и осознавать	Формирование устойчивой мотивации к обучению на

			значения слова; отличать омонимы от многозначных слов?	Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы.	значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.	то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: формировать навыки проектной работы	основе алгоритма выполнения задачи.
17	03.11	Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов?	Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы.	Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.	Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: формировать навыки проектной работы	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
18	05.11	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа?	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.
19	10.11	Слово и его синонимы, антонимы,	Как научиться извлекать необходимую	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование желания осваивать новые виды

		паронимы.	информацию из лингвистических словарей различного типа?		информацию из лингвистических словарей различного типа	решения лингвистической задачи Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	деятельности; участие в творческом процессе.
20	12.11	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
21	17.11	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.

22	19.11	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
23	24.11	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
24	26.11	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: владеть	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.

						монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
25	01.12	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.
26	03.12	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.
27	08.12	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила	Живая народная речь,	Научиться применять правила	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование знания о взаимосвязи слова

			коллективного решения творческой задачи?	литературный язык, анализ литературных образцов.	коллективного решения творческой задачи.	выполнения заданий Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	с культурой и истории России.
От слова к тексту – 14 часов							
28	10.12	«В глубь текста»	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
29	15.12	«В глубь текста»	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.

30	17.12	«В глубь текста»	Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
31	22.12	Типология текстов.	Как научиться определять типы текста?	Повествование, описание, рассуждение.	Научиться определять типы текста.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: выявлять и осознавать особенности разных типов текстов Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
32	24.12	Типология текстов.	Как научиться определять типы текста?	Повествование, описание, рассуждение.	Научиться определять типы текста.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: выявлять и осознавать особенности разных типов текстов Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
33	12.01	Типология текстов.	Как научиться определять типы текста?	Повествование, описание, рассуждение	Научиться определять типы текста.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий	Формирование познавательного интереса, устойчивой

						Регулятивные: выявлять и осознавать особенности разных типов текстов Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
34	14.01	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
35	19.01	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
36	21.01	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой,	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистическ	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи Коммуникативные: представлять	Формирование нравственно-этических ценностей.

				публицистический, научный.	ий анализ текста.	конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	
37	26.01	Языковые особенности разных стилей речи.	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
38	28.01	Языковые особенности разных стилей речи.	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
39	02.02	Жанры стилей речи.	Как научиться создавать	Жанр.	Научиться давать	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формирование устойчивой

			творческую работу в определённом жанре?		характеристику жанрам стилей речи.	отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	мотивации к изучению и закреплению нового материала.
40	04.02	Жанры стилей речи.	Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре?	Жанр.	Научиться давать характеристику жанрам стилей речи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.
41	09.02	Практикум	Творческая работа	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться анализировать тексты различных жанров	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: владеть	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.

						монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
От готового текста – к собственному тексту – 24 часа							
42	11.02	Модель создания речевого высказывания.	Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания?	Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания).	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы.	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.
43	16.02	Модель создания речевого высказывания.	Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания?	Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания).	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы.	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.
44	18.02	Модель создания речевого высказывания Конкурс юных ораторов	Как научиться выступать перед аудиторией?	Риторика. Ораторское мастерство.	Научиться выступать перед аудиторией	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать	Формирование навыков создания собственного текста

						операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	
45	25.02	Творческое изложение	Как написать творческую работу?	Виды творческих изложений	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.
46	02.03	Творческое изложение	Как написать творческую работу?	Виды творческих изложений	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового.

						Регулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
47	04.03	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	Как научиться писать сочинение-миниатюру?	Сочинение-миниатюра	Научиться писать сочинение-миниатюру.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
48	09.03	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	Как научиться писать сочинение-миниатюру?	Сочинение-миниатюра	Научиться писать сочинение-миниатюру.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

						самокоррекции Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	
49	11.03	Анализ поэтического текста.	Как научиться исследовать поэтический текст?	Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.)	Научиться исследовать поэтический текст.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков исследования поэтического текста.
50	16.03	Сочинение - анализ поэтического текста.	Как научиться исследовать поэтический текст?	Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.)	Научиться исследовать поэтический текст.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию Коммуникативные с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков исследования поэтического текста.

51	18.03	Анализ эпизода.	Как анализировать эпизод?	Эпизод. Завязка, кульминация, развязка	Научиться анализировать эпизоды из текста.	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
52	30.03	Сочинение-анализ эпизода.	Как анализировать эпизод?	Эпизод. Завязка, кульминация, развязка	Научиться анализировать эпизоды из текста.	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
53	01.04	Сочинение-анализ эпизода.	Как анализировать эпизод?	Эпизод. Завязка, кульминация, развязка	Научиться анализировать эпизоды из текста.	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
54	06.04	Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров?	Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
55	08.04	Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров?	Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
56	13.04	«Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр как	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма.	Формирование устойчивого интереса к творческой

		труд души				Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	деятельности
57	15.04	«Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр как труд души	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
58	20.04	Дневниковые записи	Как научиться составлять дневниковые записи?	Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник.	Научиться составлять дневниковые записи	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

						ходе индивидуальной и групповой работы	
59	22.04	Дневниковые записи	Как научиться составлять дневниковые записи?	Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник.	Научиться составлять дневниковые записи	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
59	27.04	Отзыв	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
60	29.04	Отзыв	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва Регулятивные: осознавать себя как	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в

					отзыва	движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	творческом процессе.
61	04.05	Аннотация	Как писать аннотацию?	Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
62	06.05	Аннотация	Как писать аннотацию?	Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

						условиями коммуникации	
63	11.05	Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
64	13.05	Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
65	18.05	Итоговое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

						средств Коммуникативные: взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях	
66	20.05	Практическое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.
67	25.05	Практическое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

						неформального межличностного и межкультурного общения.	
68	Коррекция (23.02)	Итоговое занятие	Обобщение изученного	Проект.	Представление проектов	Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Коммуникативные: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, ДИРЕКТОР **03.11.2021** 11:38 (MSK), Сертификат № 31D2BA006CAD389F493C2256AD0B719D